



# خربة البداية



صباغ

تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون



# ضَرْبَةُ الْبِدَايَةِ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ  
الدَّكْتُورُ الْبَيْرُ مُطَلِّقٌ

صَكَايِعُ



تأسست ١٩٤٤

مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ





## مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)	١	ما قبل القراءة (KGI & II)
٥	القراءة يبيّن (الرابع والخامس)	٢	البدء بالقراءة (الأول والثاني)
٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)	٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

في نهاية الكتاب أَلغازٌ. إليك الإجابة عنها لتَنظُرَ فيها لاحقاً.

الكَلِمات المُقَابِلَة هي:

رَبِيعٌ فَطِيعٌ، بَدِيعٌ، وَدِيعٌ

كُرَّةٌ ذُرَّةٌ، قُرَى، جَرَى

شَرَشَرٌ عَنَبَرٌ، مَرَمَرٌ، مَظْهَرٌ

كَرِيمَةٌ فَهِيمَةٌ، وَلِيمَةٌ، قَدِيمَةٌ

هذه ضربة البداية.





رَبِيع يُرْسِلُ الْكُرَّةَ إِلَى كَرِيمَةَ.





«مَرَّيْهَا إِلَى سَلِيم، يَا كَرِيمَةَ!  
مَرَّيْهَا إِلَى سَلِيم!»





لَكِنِ الْكَلْبُ شَرٌّ يَدْخُلُ الْمَلْعَبَ.



شَرَّشَرَ يَلْتَقِطُ الْكُرَّةَ وَيَجْرِي بِهَا.



«لا، يا شَرِّشَر، لا!»



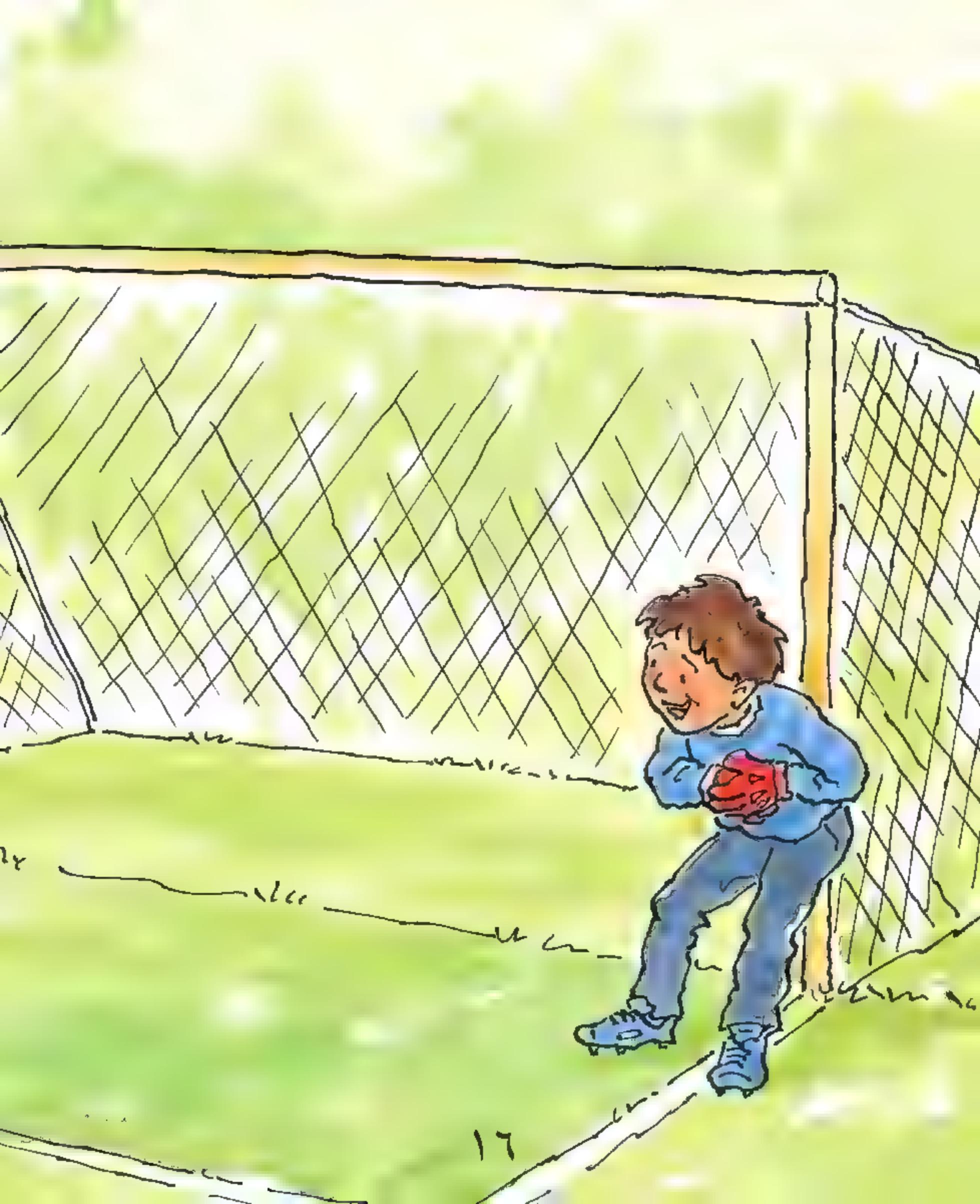


«إِسْتَرِجِعُوا الْكُرَّةَ، يَا أَوْلَادِ.  
إِسْتَرِجِعُوهَا!»









لَكِنَّ شَرَّشَرَ يَجْرِي إِلَى الشَّبَاكِ...





... وَيُسَجِّلُ هَدَفًا!



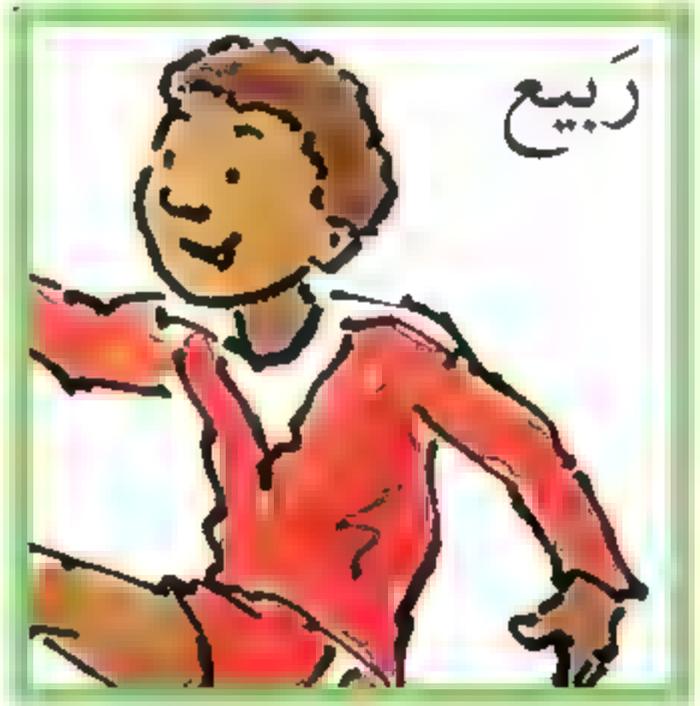


«نَعَم، يَا شَرُّ شَرٍّ، نَعَم!»  
«شَرُّ شَرٍّ سَجَل!»



# لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ

قَابِلُ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ فِي الْإِيْقَاعِ.

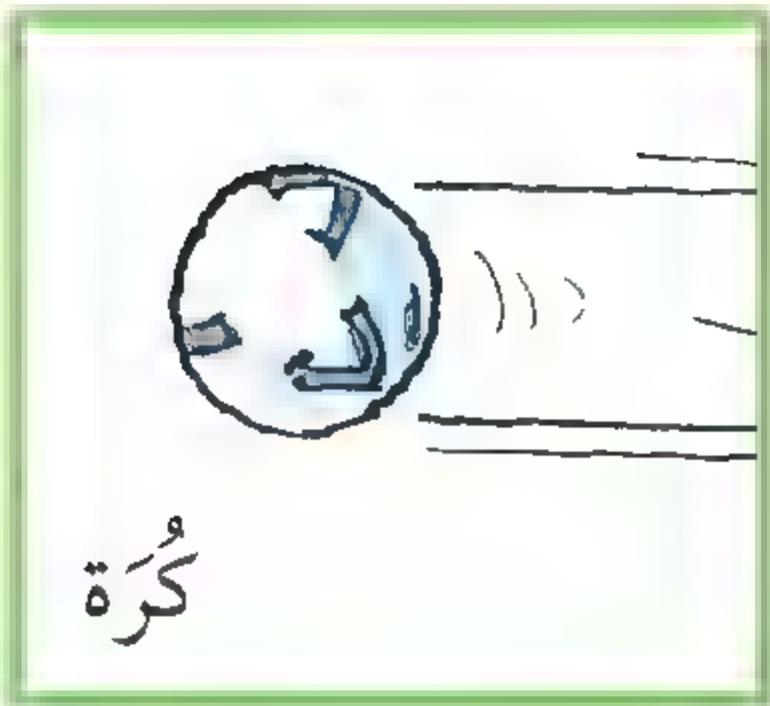


رَبِيعٌ

مَبْرُورَةٌ

وَدِيعٌ

مَرْمَرٌ



مَكْرَةٌ

بَدِيعٌ

وَكَيْمَةٌ

جَرِيٌّ

عَنْبَر  
فَهِيمَة  
قَرِي



قَطِيع  
مَظْهَر  
قَدِيمَة

أَنْظُرِ الصَّفْحَةَ ٢ لِتَعْرِفَ الْأَجُوبَةَ!

## كَلِمَة إِلَى الْوَالِدِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتوفّر أقصى ما يُمكن من سَنَدٍ للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارك الرّاشدون أطفالهم الصُّغار في القراءة، سواءً أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السرير قبل النوم.

البَدْءُ بالقراءة عمليةٌ قد تكونُ مُضنية. زاوية القراءة تُوفّر دَعْمًا مرثيًا في الصُّور الجميلة المُوضّحة، ودَعْمًا لغويًا في تكرار المُفردات والعبارات، وتوفّر في الوقت نفسه صُحبة مُشوّقة مع حكايات الكتاب الطريفة اللطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدُد، وتُشجّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يتواصل مدى الحياة.

إذا كُنْتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

1. اِحْرِصْ على أن تكونَ جَلِسةُ القراءة مُسليّة! اِخْتَرِ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطفلك مُتفرّغين للقراءة ومُطمئنّين.
2. شَجِّعِ الطِّفْلَ على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكلماته الخاصّة، واستخدمِ الرُّسوم لتذكيره بأحداثها.
3. امتدِّحِ الطِّفْلَ! تذكّر أن لا ضرورةً دائمةً لتصحيح الأخطاء الصّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكرة، وفي كلِّ مَرَحَلَة عدد مُعيّن من المُفردات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكن من اختيار الكتاب المُناسب للقارئ الصّغير. في هذه السُّلسلة:

### المرحلة الثالثة:

- جُمانَة الحَجْولة
- صَبِيحة المَلِيحة
- مَخْبَأُ الفِيلِ الصّغير
- مَنافُ الَّذِي لا يَخاف
- كَعَكَةُ سَالِم
- أَرزُوبَة المَرعُوبَة
- عُلْبَةُ العَداء
- الحَمَامَة الرُّسامة
- مَدِينَةُ الثَّمار والأزهار
- يَوْمُ فِطائِرِ العَسَل
- كَنزُ العاصِفة
- مَن في حَدِيقةِ الحَيوان؟
- المَلِكَة التي تُحِبُّ الجُبْنَ
- الأَميرة وسرير الأَشْواك
- جَدَّتِي
- طاقِيَّةُ قَوْسِ قُرْح

\* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحداث ظهورًا.

### المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العَبْد
- زَهْرَة لَجَدَّتِي
- مُنْذِرُ المُنْتَمِر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفدَعُ مَبسوط
- الشَّمسُ وريحُ الشَّمال
- الفُشارُ في الدَّار
- سُرَّةُ الصُّوفِ الكَبيرة
- صُنْدُوقُ جَدَّتِي
- الهُرُوبُ قبلَ الغُرُوب
- السُّباقُ الكَبير
- على الشَّجَرَة قِطَّة
- سِرُّ القِدْر
- طَرطُشةٌ وقرْقشة!
- كَنزُ شَمْشَم
- فرقة السَّيِّدِ طَبالِ الموسيقىة
- الأَنِسة جُمان في حَدِيقةِ الحَيوان
- كَنزُ ذِي اللُّحْيَة السُّوداء
- سَنْدُويشةُ المَرَبِّي

### المرحلة الأولى:

- أِبْرُ الشُّوارِبِ قِطُّ مُشاغِب
- أَحْمَدُ وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جادا!
- سَلْبِيَّةٌ عِنْدَها طاقِيَّة
- البَطَّةُ شَطَّة
- نَعِيمَةُ النُّطاطَة
- مَنصُورُ وَالِدَيَنا صُور
- الثَّعْلَبُ وَاللَّقْلَق
- تَعالَ نَعَدُ
- بَنطَلونُ شاكِر
- تَعالَ نُحَيِّم
- أَيْنَ جَدائِي؟
- الكُوخُ القَدِيم
- طاقِيَّةُ ماما الحَمراء
- أَيْنَ نَامَ بَسْبُوس؟
- أوه، يا سامي!
- صَبْرِيَّةُ البِداية
- سريرُ أَسعَد
- حارسُ الحَدِيقة

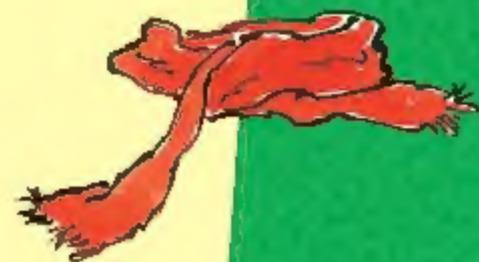




## ضربة البداية

تبدأ المباراة. ربيع يُرسل  
الكرة إلى كريمة... لكن يدخل  
الكلب شرشر الملعب.

زاوية القراءة تُقدّم للأطفال  
نطاقاً واسعاً من الكتب المسلية المرححة المزيّنة  
برسوم زاهية الألوان موضّحة.  
وهي كتبٌ مُتدرّجة في مراحل ثلاث.  
كتب يبدأ معها أطفالنا بالقراءة المُستقلّة،  
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،  
وبالتشكيل التّام.



ISBN 978-9953-86-959-9



9 789953 869599

THE KICK OFF  
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مكتبة لبنان ناشرون



www.ldlp.com راجع موقعنا على الإنترنت: